

**Fasepa**Fundação de Atendimento
Socioeducativo do Pará

Todos juntos pela socioeducação

Informativo Socioeducador

Projeto "Cria das Letras"

POR: DANI VALENTE | FOTO: CARLOS WILLIAMES

No último dia 30, teve início o projeto piloto "Cria das Letras" no Centro de Jovens Masculinos (CJM) da Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa). A iniciativa é uma parceria entre a Fasepa, o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e a Companhia das Letras, com apoio do Tribunal de Justiça do Estado do Pará (TJPA) e do Ministério Público do Estado do Pará (MPPA). O projeto visa promover a leitura e o conhecimento entre jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, marcando o início de uma ação importante

para o desenvolvimento educacional e pessoal dessa população. "O projeto veio como uma ferramenta para somar de forma muito positiva ao nosso trabalho. Ele conta com a participação dos socioeducandos e servidores, e também envolve os familiares, criando um ambiente de mudança de realidades e de pensamentos. A leitura é fundamental para o desenvolvimento da escrita, da imaginação, além de melhorar o vocabulário e o pensamento crítico".



Socioeducandos da Fasepa são aprovados no Encceja PPL 2024

POR: DANI VALENTE | FOTO: DANI VALENTE

A Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa) divulgou o resultado do Encceja PPL 2024, destacando a aprovação de 17 socioeducandos no exame. A prova, aplicada pelo Inep, certifica jovens e adultos que não concluíram seus estudos na idade adequada, permitindo a retomada da trajetória escolar e ampliando oportunidades de inclusão social. A certificação no Encceja PPL não apenas valida a conclusão dos estudos, mas também abre portas para novas oportunidades, como o acesso



ao ensino superior e a maior integração social. Além disso, o exame oferece uma referência nacional para a avaliação de competências e habilidades, sendo utilizado pelas secretarias de educação e pelos institutos federais para certificar os participantes. O resultado positivo dos socioeducandos da Fasepa é uma grande conquista no contexto das medidas socioeducativas, que visam a ressocialização e a reintegração dos jovens à sociedade. A iniciativa reforça o compromisso com a reintegração.



Socioeducandos são certificados pelo curso de auxiliar de logística

POR: DANI VALENTE | FOTO: CARLOS WILLIAMES

A Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa) certificou, nesta sexta-feira (7), socioeducandos que concluíram o Curso de Auxiliar de Logística, promovido em parceria com a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Profissional e Tecnológica (Sectet), por meio do Programa Capacita COP 30, reforçando a qualificação profissional como ferramenta de reintegração social. O evento contou com as presenças do presidente da Fasepa, Carlos Alberto de Andrade Rodrigues Junior, de diretores, gestores das unidades de Atendimento

Socioeducativo, coordenadores e representantes do Capacita COP 30, além dos concluintes e seus familiares. A iniciativa oferece qualificação profissional aos jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, e proporciona oportunidades de reintegração social e inserção no mercado de trabalho. O Curso de Auxiliar de Logística, uma das várias capacitações oferecidas em preparação à COP 30, garante conhecimentos essenciais para atuação no setor logístico, que tem grande demanda no mercado de trabalho atual, com a expectativa de ampliar as perspectivas de futuro.

PROGRAMAÇÃO CARNAVALESCA

POR: DANI VALENTE

O Carnaval, uma das maiores manifestações culturais do Brasil, ganha um novo significado nas Unidades de Atendimento Socioeducativo da Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa). Entre os dias 27 de fevereiro e 4 de março, as 15 unidades socioeducativas vinculadas à Fasepa promovem uma programação especial, celebrando a diversidade cultural e os valores dessa festa tradicional, ao mesmo tempo em que buscam resgatar princípios essenciais para o desenvolvimento dos socioeducandos. A iniciativa tem como objetivo promover o conhecimento sobre a cultura carnavalesca e integrar os jovens, destacando a importância da cultura como um dos pilares do sistema socioeducativo. As atividades buscam envolver os adolescentes de forma pedagógica e divertida, criando um ambiente que une aprendizagem, arte e entretenimento.



SUSTENTABILIDADE

POR: DANI VALENTE

A Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa) e o Instituto Futuro Amazônico (IFA) iniciaram um estudo para a implementação de um modelo socioeducativo sustentável. A iniciativa visa integrar educação, reintegração social e preservação ambiental, tornando o sistema socioeducativo do Pará uma referência nacional. A unidade já conta com práticas ambientais, como horta comunitária e reciclagem, fortalecendo a transição para um modelo ecológico. De acordo com a Fasepa, a transformação da unidade socioeducativa vai além de uma simples mudança estrutural. Ela representa um legado de responsabilidade ambiental, inclusão social e inovação.



Capacitação para socioeducandos através do artesanato e macramê

POR: DANI VALENTE | FOTO: DIVULGAÇÃO

O Centro Socioeducativo do Baixo Amazonas (CSEBA), em Santarém, oeste paraense, realiza até esta quarta-feira (12), em parceria com o Serviço Social do Transporte e o Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte (Sest/Senat), oficinas de biojoias e macramê. As atividades fazem parte do Projeto “Auroras do Tapajós: Arteterapia e Capacitação Profissional” e têm como objetivo promover a inclusão social e econômica de servidores, socioeducandos e seus familiares. As oficinas utilizam matérias-primas naturais em peças únicas, que refletem a história e a relação dos povos indígenas com a natureza. Além de promover a sustentabilidade, a atividade proporcio-

na aos participantes a oportunidade de aprender um ofício, que pode gerar renda e contribuir para a inserção para o mercado de trabalho. A proposta da oficina vai além de ensinar um novo ofício, oferecendo aos jovens privados de liberdade e seus familiares a oportunidade de um futuro mais promissor. A confecção de acessórios e peças decorativas artesanais, utilizando materiais locais, surge como uma alternativa para os jovens em medidas socioeducativas, permitindo-lhes gerar renda, contribuindo para a movimentação da economia paraense, além de favorecer a reintegração social dos jovens em medida socioeducativa.

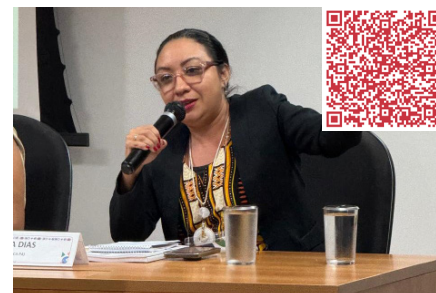


TEATRO-FÓRUM

POR: DANI VALENTE

A Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa) promoveu, na Unidade de Atendimento Socioeducativo (Uase 2) em Ananindeua, o evento “Amores de Carnaval”, um espetáculo teatral inspirado em Orfeu da Conceição, de Vinícius de Moraes, que buscou ressignificar as relações familiares dos socioeducandos e estimular reflexões sobre responsabilidade afetiva. O evento, realizado na quinta-feira (27), com o tema “Quem Ama Demais: Entre o Afeto, os Limites e a Responsabilidade”, contou com a presença da gestora da unidade,

Maria de Jesus Teixeira, equipe técnica, socioeducadores, socioeducandos e seus familiares. Muitas famílias enfrentam o dilema de apoiar os socioeducandos enquanto os preparam para conquistar autonomia. O evento discutiu temas como amadurecimento e responsabilidade afetiva. O Teatro do Oprimido, conhecido popularmente como teatro-fórum, foi a metodologia escolhida para esse evento. Esse modelo teatral visa quebrar as barreiras entre atores e espectadores, promovendo a interação e abordando questões sociais e pedagógicas por meio das artes cênicas. A arte desempenha um papel importante no processo educativo. A participação das famílias dos jovens privados de liberdade é crucial para fortale-



SINASE PRA VALER!

POR: DANI VALENTE | FOTO: DIVULGAÇÃO

Nos dias 18 e 20, o Estado do Pará, por meio da Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa), participou do II Encontro Nacional “Sinase Pra Valer!” e da 1ª Semana Nacional da Socioeducação, em Brasília (DF). O evento, promovido pela Secretaria Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (SNDCA) e pelo Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), reuniu especialistas, gestores e profissionais do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (Sinase) com o objetivo de fortalecer o debate sobre os desafios e avanços da política de atendimento socioeducativo no Brasil. Durante o Encontro Nacional “Sinase Pra Valer!”, representantes da Fasepa marcaram presença, incluindo o presidente da fundação, Carlos Rodrigues, e as assessoras Mônica Calandrine e Aline Pinheiro. Ainda durante as apresentações das ações, também foi anunciado um novo levantamento Nacional do Sinase, com dados atualizados sobre adolescentes em privação de liberdade.

cer a cultura e criar estratégias educativas eficazes. O evento, realizado em formato de teatro-fórum, promoveu um espaço de diálogo e reflexão sobre o papel das famílias no desenvolvimento dos adolescentes. Além disso, ofereceu uma oportunidade para reconstruir laços afetivos e democratizar o acesso à cultura, por meio de um ambiente acolhedor de escuta e troca de experiências. A peça, além de incentivar o acesso à arte e despertar a criatividade, a iniciativa promove a integração e fortalece os laços familiares.





"A divulgação das ações e atividades realizadas pela Fasepa é de fundamental importância para fortalecer a transparência e promover o engajamento da comunidade socioeducativa.

Ao compartilhar nossas iniciativas, não apenas informamos sobre os serviços prestados, mas também incentivamos a participação ativa de todos os envolvidos no processo de socioeducação.

Esse canal serve como um elo entre a Fasepa e a sociedade, ampliando a compreensão sobre nosso trabalho e reforçando a importância da colaboração coletiva na promoção dos direitos e no desenvolvimento integral dos adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas"

Carlos Alberto de Andrade Rodrigues Júnior
Presidente da Fasepa



Suelen Patrícia Rocha Corrêa
Chefia de Gabinete

Darley Barros
Diretoria Administrativa e Financeira

Andrei Miranda
Diretor de Atendimento Socioeducativo

Miguel Figueiredo
Coordenação da Assessoria de Comunicação

Dani Valente
Redação e Supervisão Geral

Carlos Willames Dani Valente
Reportagem e Fotos

Enzo Brito
Projeto Gráfico e Diagramação
Supervisionado por: Dani Valente